

Book Chapters

- Albornoz, M.V. (2021). Transgresiones corporales en algunas (mini)ficciones de Carola Aikin. En *Donde el tamaño sí importa... La minificción: una cuestión de géneros* (pp. 141-153). Madrid: Iberoamericana / Vervuert. ISBN: 978-84-9192-257-5
- Azcue, Verónica (2021). Los dilemas morales del vencedor: modelos de distorsión del género trágico en el teatro del franquismo. En Diego Santos Sánchez (ed.), *Un teatro anómalo: ortodoxias y heterodoxias teatrales bajo el franquismo* (pp. 103-115). Frankfurt/Madrid: Iberoamericana y Vervuert. ISBN: 978-84-9192-180-6
- Cabañas, R. (2021). El optimismo vitalista de los objetos y la otredad en las Minificciones de Ramón Gómez de la Serna. En Andrea Püchmüller, Emmanuel Ginestra (eds.) *Identidades, otredades y ficción: aportes desde la investigación literaria* (pp. 197-220). San Luis, Argentina: Nueva Editorial Universitaria. ISBN: 978-987-733-286-5
- Ealham, C. (2022). El moviment obrer i la II República: el desafiament revisionista. In Josep Lluís Martín i Berbois (ed.), *90 any de la Segona República* (pp. 143-160). Barcelona: Memorial democràtic/Generalitat de Catalunya. ISBN: 978-84-18-98641-3
- Ealham, C. (2021). Prologue to Juan García Oliver. In *El eco de los pasos: el anarcosindicalismo en la calle, en el Comité de milicias, en el gobierno, en el exilio* (pp. 11-21). Barcelona: Virus Editorial. ISBN: 978-84-17870-10-2
- Encinar, M.A. (2021). Novela compuesta y ciclo de cuentos. El reino de Celama, un caso ejemplar. En Raquel Gutiérrez Sebastián, Borja Rodríguez Gutiérrez y Javier Voces Fernández (coords.), *Teoría de la novela. Pasado, presente y futuro* (pp. 23-43). Zaragoza: Prensas de la Universidad. ISBN: 978-84-1340-240-6
- Encinar, M.A. (2021). En busca de la perfección: la novela corta española en el siglo XXI. En Luis Beltrán Almería, Santiago Morales-Rivera y Dolores Thion Soriano-Mollá

- Martínez, F. (2021). Prometheus Bringing Fire to Man Kind: Rufino Tamayo. In *UNESCO Art Collection. Selected Works* (pp 101-103). Paris: UNESCO. ISBN: 978-92-3-100474-2
- Muñoz, Olga (2021). La delegación peruana: César Vallejo y los ausentes. En Manuel Aznar Soler (ed.), *El Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura, ochenta años después (Valencia, 2017)* (pp. 435-445). Valencia: Presidencia de la Generalitat. ISBN: 9788448265649
- Mingo Kaminouchi, Alberto de (2021). Ritos de perdão na Bíblia. In Alfonso V. Amarante, Filomena Sacco (eds.), *Ritos de Reconciliação sacramental. Moral e prática pastoral* (pp.

NH₃) and hexamethylenetetramine (HMT, (CH₂)₆N₄). *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 506 (1), 791–805. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2106.05622>

- Ingram, K. (2021). Velázquez, Titian and a 'Lady' with a fan. *The Burlington Magazine*, 163 (1416), 257-260. <https://doi.org/10.2307/3177401>
- Llorente, R. (2021). Class Consciousness and Ideology in the *Communist Manifesto*. *Critique*, 49 (1-2), 31-46. <https://doi.org/10.1080/03017605.2021.1934079>
- Lucio, J.V. de, Seijo, F. (2021) Do biosphere reserves bolster community resilience in coupled human and natural systems? Evidence from 5 case studies in Spain. *Sustain Sci*, 16, 2123–2136. <https://doi.org/10.1007/s11625-021-01029-3>
- Martínez, F. (2021). Mexico's Interamerican Biennials and the Hemispheric Cold War. *Anales del Instituto De Investigaciones Estéticas*, 43 (119), 249-285. <https://doi.org/10.22201/iie.18703062e.2021.119.2762>
- Maté, B., Carrasco-Herrera, R., Timón, V., Tanarro, I., Herrero, V. J., Carrascosa, H., M. Muñoz Caro, G., González Díaz, C., and Jiménez-Serra, I. (2021). 2-aminooxazole in Astrophysical Environments: IR Spectra and Destruction Cross Sections for Energetic Processing. *ApJ*, 909 (123). <https://doi.org/10.48550/arXiv.2101.06164>
- Matute. C. (2021). Entre la oración y el discurso: El adverbio todavía con valor adversativo y concesivo y su adquisición por aprendices de español como segunda lengua.

- Reviriego, P., Martínez, J., Ottavi, M. (2021). Soft Error Tolerant Count Min Sketches. *IEEE Transactions on Computers*, 70 (2), 284-290. <https://doi.org/10.1109/TC.2020.2987890>
- Rodriguez-Manfredi, J.A., de la Torre Juárez, M., Alonso, A. et al. (2021). The Mars Environmental Dynamics Analyzer, MEDA. A Suite of Environmental Sensors for the Mars 2020 Mission. *Space Sci Rev*, 217 (48). <https://doi.org/10.1007/s11214-021-00816-9>
- Sanford Byrom, J. (2021). Discrediting Egoism: A Substitute for the Holy Grail. *Revista De Filosofía*, 46 (1), 173-189. <https://doi.org/10.5209/resf.65447>
- Saona, P., San Martín, P., and Cid, C. (forthcoming – accepted for publication). Founding-Family-Controlled Firms, Intergenerational Succession, and Firm Value. *Economic Research-Ekonomska Istraživanja*.
- Vaughan-Johnston, T.I., Guyer, J.J., Fabrigar, L.R. et al. (2021). The Role of Vocal Affect in Persuasion: The CIVA Model. *J Nonverbal Behav*, 45, 455-477. <https://doi.org/10.1007/s10919-021-00373-3>
- West, T. (2021). The Eclipse of the Eternal: World-Salvation and the Fluidity of Belief in Cold War Evangelicalism. *The International Journal of Religion and Spirituality in Society* 12 (1), 13-31. <https://doi.org/10.18848/2154-8633/CGP/v12i01/13-31>
- Zahlner, R. (2021). Strategic Autoexoticism: Camara Laye's L'Enfant noir (1953) and Fatima Mernissi's Dreams of Trespass: Tales of a Harem Girlhood (1994). *Journal of Postcolonial Writing*, 57(4), 539-551. <https://doi.org/10.1080/17449855.2021.1889642>

Conference Papers

- Gasmi, T. (August, 2021). *Differential absorption LIDAR (DIAL) for remote sensing of ammonia: featuring a dual two-stage tandem mid-infrared optical parametric oscillator*. [Conference Proceeding] SPIE Optical Engineering + Applications, San Diego (California, United States). Proceedings Volume 11830, Infrared Remote Sensing and Instrumentation XXIX; 118300C <https://doi.org/10.1117/12.2598459>
- Hermoso Durán, J.A. (2021). *Reducción y eliminación: una respuesta a Strawson (2019)*. Actas X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España, Universidad de Salamanca. <https://xslmfce.usal.es/wp-content/uploads/2021/11/ActasXSLMFCE2021.pdf>

Online Publications, Interviews, Magazines

- Badoi, Olivia (July, 2021). A Feeling for Wood Itself: Lynd Ward's Arboreal Modernism. *Modernism/Modernity: Print Plus*. <https://doi.org/10.26597/mod.0207>
- Binns, H. (June 10, 2021). Professors, stop pretending that you never cheat. *Times Higher Education*. <https://www.timeshighereducation.com/campus/professors-stop-pretending-you-never-cheat>
- Blanch, D. (December, 2021). Xosé M. Núñez Seixas and Memories of the Authoritarian Past. *Observatory on Contemporary Crises (OCC)*, 1 Dec 2021. <https://crisesobservatory.es/xose-m-nunez-seixas-and-memories-of-the-authoritarian-past/>

Llorente, R. (,1zlorente, R. (